

zwłaszcza piętnasto- i szesnastowieczny, jest w sporej części dziś w oryginałach, a nawet cytowanych przez dawniejszą literaturę odpisach zaginiony, a nieraz bardzo interesujący. Niezależnie od tego rękopisy Dreschera dają wcale ciekawy przyczynek do dziejów osiemnastowiecznych prób opracowania dokumentów śląskich.

*Ewa Małczyńska*

## **Z ŻYCIA WROCLAWSKIEGO TOWARZYSTWA MIŁOŚNIKÓW HISTORII**

Sekretariat Naukowy Wydziału I PAN ustalił następującą strukturę organów wydawniczych Towarzystwa:

1. Śląski Kwartalnik Historyczny „Sobótka” — Komitet Redakcyjny: redaktor prof. dr Ewa Małczyńska, członkowie: prof. dr Józef Gierowski, doc. dr Kazimierz Orzechowski i doc. dr Henryk Zieliński, sekretarz mgr Józef Leszczyński.
2. Teksty do historii miast i rzemiosła na Śląsku („Sobótka”, Seria B) — Zespół Redakcyjny: prof. dr Stefan Inglot, doc. dr Tadeusz Ładogórski i doc. dr Stefan Golachowski.
3. Wydawnictwo kronik i pamiętników śląskich („Sobótka”, Seria B) — Zespół Redakcyjny: prof. dr Bohdan Zakrzewski, dr Roman Heck i dr Jan Reiter.
4. Wydawnictwo dokumentów antyrewizjonistycznych mających się ukazywać przy każdym zeszycie „Sobótki” — Zespół Redakcyjny: doc. dr Adam Galos, dr Barbara Szerer i doc. dr Juliusz Demel.

Rada Redakcyjna: prof. dr Stanisław Arnold, prof. dr Władysław Czapliński, doc. dr Waclaw Długoborski, doc. dr Adam Galos, prof. dr Stefan Inglot, doc. dr Tadeusz Jędruszczak, doc. dr Jacek Koraszewski, doc. Tadeusz Ładogórski, prof. dr Karol Małczyński, prof. dr Kazimierz Piwarski, prof. dr Kazimierz Popiołek, doc. dr Franciszek Ryszka, doc. dr Franciszek Szymiczek, prof. dr Bohdan Zakrzewski.

## **ODEZWA KONKURSOWA POLSKIEGO TOWARZYSTWA HISTORYCZNEGO TOWARZYSTWA WIEDZY POWSZECHNEJ I WYDAWNICTWA „WIEDZA POWSZECHNA”**

Zarząd Główny PTH w porozumieniu z Towarzystwem Wiedzy Powszechnej i Wydawnictwem „Wiedza Powszechna”, pragnąc uczynić zadość rosnącemu zainteresowaniu szerokiego rzesz społeczeństwa dziejami ojczystymi w związku ze zbliżającą się rocznicą Tysiąclecia Państwa Polskiego, ogłasza dwa konkursy na napisanie zarysu historii Polski.

### **Poziom I**

Pierwszy konkurs dotyczy dziejów Polski dla czytelników na poziomie wykształcenia szkoły podstawowej. Pracę konkursową poza dobrą znajomością przedmiotu powinny cechować wysokie walory literackie i atrakcyjne ujęcie zagadnień. Obejmować ma ona całe dzieje narodu, od czasów najdawniejszych do najnowszych; objętość nie może przekraczać 20 arkuszy wydawniczych, czyli 350 stron znormalizowanego maszynopisu.

Celem uniknięcia niejednorodności ujęcia, stylu itp. zgłaszana praca musi być napisana przez jedną osobę lub przez zespół najwyżej 3-osobowy.